

Goodbye's Been Good To You

Choreographie: Julia Wetzel

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Goodbye's Been Good to You** von Teddy Swims
Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 31 Taktschlägen direkt vor 'I been a-hurtin'

S1: Rock side, sailor step, cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S2: Touch, ¼ turn r/touch, locking shuffle forward, step, ½ turn r, back/hitch, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - ¼ Drehung rechts herum/Gewicht auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem auf tippen (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben (3 Uhr)
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Hip circles, locking shuffle forward, rock forward, behind-¼ turn r/out-out

- 2-3 Linke Hüfte von vorn nach hinten kreisen lassen - Rechte Hüfte von hinten nach vorn kreisen lassen (wie eine '8')
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links (6 Uhr)

S4: Hip circles, sailor step turning ¼ r, step, ½ turn l, ½ turn l (walk 3)

- 2-3 Linke Hüfte von links nach rechts kreisen lassen - Rechte Hüfte von rechts nach links kreisen lassen (wie eine '8')
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 6-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen, eine ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S5: ¼ turn l-touch-side-touch-coaster step, step, pivot ½ r, locking shuffle forward

- 1& ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S6: Rock forward-rock side-Samba across, cross, side, behind, unwind ½ l

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der 5. Runde; zum Schluss auf '8' eine volle Umdrehung links herum - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende